

abstract[®]

innovative acrylic*



SENNELIER

modern since 1887

#THISISABSTRACT

Sennelier ha desarrollado tubos de pintura para de Staël y creado el pastel al óleo para Picasso. Sennelier es una referencia para los artistas desde 1887, fecha en la que Gustave Sennelier se estableció como droguero. 128 años más tarde, Sennelier innova de nuevo lanzando la primera gama de pintura acrílica para artistas en un envase inédito. He aquí Abstract.

Ha sviluppato i tubi di colori per de Staël e ha creato i pastelli ad olio per Picasso. Sennelier è un riferimento per gli artisti sin dal 1887, data in cui Gustave Sennelier ha iniziato la propria attività di commerciante di colori. 128 anni più tardi, Sennelier torna a innovare lanciando la prima linea di colori acrilici per artisti in una confezione inedita, ecco a voi Abstract.

Ela desenvolveu tubos de pintura para de Staël, e criou o pastel de óleo para Picasso. A Sennelier é uma referência para os artistas desde 1887, data em que Gustave Sennelier se estabeleceu como comerciante de cores. 128 anos mais tarde, a Sennelier inova mais uma vez ao lançar a primeira gama de acrílico para artistas numa embalagem inédita, eis a abstract.



¡IMAGINE UNA NUEVA FORMA DE PINTAR! IMMAGINATE UN NUOVO MODO DI DIPINGERE! IMAGINE UMA NOVA MANEIRA DE PINTAR!

PINTURA ACRÍLICA MULTISOPORTES
HEAVY-BODY | ALTA CONCENTRACIÓN
PIGMENTARIA | BOLSA DE ALTA RESISTENCIA
ULTRA TRANSPARENTE | ANTI DESPERDICIO:
UTILICE TODA SU PINTURA | FABRICADO
EN FRANCIA

UN COLORE ACRILICO MULTI SUPPORTO
HEAVY-BODY | ALTA CONCENTRAZIONE
DI PIGMENTI | INVOLUCRO AD ALTA
RESISTENZA ULTRA TRASPARENTE
ANTISPRECO: SI UTILIZZA TUTTO IL COLORE
FABBRICATO IN FRANCIA

TINTA ACRÍLICA PARA MÚLTIPLOS
SOPORTES HEAVY-BODY | ALTA
CONCENTRAÇÃO PIGMENTÁRIA | SACO DE
ALTA RESISTÊNCIA ULTRATRASPARENTE
ANTIDESPÉRDÍCIO: UTILIZE TODA A SUA
TINTA | FABRICADA EM FRANÇA



Con un acondicionamiento innovador,
elegante, práctico, transparente, agradable
al tacto y fácil de transportar.

Con una confezione innovativa, elegante,
pratica, trasparente, gradevole al tatto e
facile da trasportare.

Com uma embalagem inovadora, elegante,
prática, transparente, agradável ao toque
e fácil de transportar.



INNOVACIÓN ACRÍLICA INNOVAZIONE NEL CAM COLORI ACRILICI MADE INOVAÇÃO ACRÍLICA M



A CERCA DE LA PINTURA

Fabricada en Francia en los talleres de color de Sennelier.

Culminación de 3 años de desarrollo y fruto del saber hacer de los laboratorios SENNELIER, Abstract es una pintura acrílica fina que reúne todas las exigencias cualitativas características de las pinturas Sennelier. Su excepcional concentración pigmentaria en este segmento le confiere una consistencia que va de cremosa a espesa, calificada como Heavy-Body, así como un incomparable poder cubriente. Fácil de utilizar, tanto con brocha como con espátula, la pasta es agradable de manipular: tiene cuerpo y conserva la marca de la herramienta. Su facilidad de aplicación sobre lienzo y sobre numerosos soportes hace que sea muy apreciada por los artistas contemporáneos adeptos al mixed-media, al street-art y a las técnicas modernas.

SITIO PARA LOS COLORES MONO-PIGMENTARIOS

Las mezclas que usted obtiene con abstract serán de una pureza sin igual gracias a los 34 colores mono-pigmentarios entre los 60 matices de la gama.

A PROPOSITO DEL COLORE

Fabbricato in Francia nei laboratori destinati alla produzione dei colori Sennelier. Risultato di tre anni di sviluppo e frutto delle cognizioni tecniche dei laboratori SENNELIER, Abstract è un acrilico fine che coniuga tutti i requisiti qualitativi caratteristici dei colori Sennelier. La sua concentrazione di pigmenti eccezionale tra i prodotti appartenenti a questo segmento di mercato, gli conferisce una consistenza cremosa e spessa qualificandolo come un Heavy-Body e un potere coprente senza eguali. Facile da utilizzare tanto con un pennello quanto con una spatola, la pasta si manipola in modo piacevole: ha una buona consistenza e conserva il segno dello strumento. La sua facilità di applicazione su tela e su svariati supporti la rende molto apprezzata dagli artisti contemporanei appassionati di mixed media, street-art e delle tecniche moderne.

FATE SPAZIO AI COLORI MONO-PIGMENTO

Le miscele che otterrete con Abstract saranno di una purezza senza pari grazie ai 34 colori mono-pigmento inseriti tra le sessanta sfumature della gamma.

A PROPÓSITO DA TINTA

Fabricada em França nas oficinas de cores da Sennelier.

É o ponto culminante de 3 anos de desenvolvimento e fruto do know-how dos laboratórios SENNELIER, a Abstract é um acrílico fino que reúne todas as exigências qualitativas características das tintas Sennelier. A sua concentração pigmentária excepcional sobre este segmento confere-lhe uma consistência cremosa com espessura qualificada Heavy-Body e um poder de cobertura incomparável. Fácil de utilizar tanto com pincel como com faca, a pasta é agradável de manipular: ela tem corpo e conserva a marca da ferramenta. A sua facilidade de aplicação sobre tela e outros suportes tornam-na muito apreciada dos artistas contemporâneos adeptos dos mixed-media, da street-art e das técnicas modernas.

LUGAR ÀS CORES MONOPIGMENTÁRIAS

As misturas que obterá com abstract serão de uma pureza inigualável graças às 34 cores monopigmentárias entre as 60 nuances da gama.

36 COLORES SATINADOS
12 COLORES DE ALTO BRILLO
6 COLORES IRIDISCENTES
6 COLORES FLUORESCENTES
DISPONIBLES EN 120 ml y 500 ml*

36 COLORI SATINATI
12 COLORI AD ALTA BRILLANTEZZA
6 COLORI IRIDESCENTI
6 COLORI FLUORESCENTI
DISPONIBILI NEI FORMATI
DA 120 ML E 500 ML*

36 CORES ACETINADAS
12 CORES DE ALTO BRILHO
6 CORES IRIDESCENTES
6 CORES FLUORESCENTES
DISPONÍVEIS EM 120 ML E 500 ML*

*20 colores abstract están disponibles en 500 ml

*20 colori della linea Abstract sono disponibili in confezioni di 500 ml

*20 cores abstract estão disponíveis em 500 ml

MADE IN FRANCE MADE IN FRANCE MADE IN FRANCE



Julien Raynaud © credit photo DreamHunters



ABSTRACT DE SENNELIER ES UN ACRÍLICO FINO DE ALTA CALIDAD FABRICADO EN FRANCIA Y ENVASADO EN UN PACK FLEXIBLE CON MÚLTIPLES VENTAJAS:

- 1** La utilización está facilitada por una manipulación muy agradable. Llévelo con usted a todas partes: la bolsa, contrariamente a un tubo, es muy sólida, resistiendo a la presión ¡incluso si, por descuido, la pisa!
- 2** La pintura se conserva mejor, ya que el aire no entra en el pack, pero, sobre todo, con abstract utilizará la totalidad de la pintura, sin ninguna pérdida. Se terminaron las burbujas de aire que dispersan el color en la paleta al finalizar el tubo.
- 3** Con abstract no existen las sorpresas desagradables en la elección del color: mientras que el plástico opalescente de los tubos modifica el color aparente, la transparencia del pack abstract permite ver el verdadero color. No hay diferencia de color entre lo que usted ve en el exterior y el color que está en el interior.

ABSTRACT DI SENNELIER È UN COLORE ACRILICO FINE DI ALTA QUALITÀ FABBRICATO IN FRANCIA E CONFEZIONATO IN UN INVOLUCRO MORBIDO CHE PRESENTA MOLTEPLICI VANTAGGI:

- 1** L'uso è facilitato dalla possibilità di tenere il colore in mano in modo molto gradevole. Portatelo ovunque con voi, l'involucro è molto resistente e, contrariamente ad un tubetto, resiste alla pressione anche se inavvertitamente ci camminate sopra!
- 2** Il colore è conservato meglio in quanto nel suo involucro non penetra aria, ma, soprattutto, con Abstract utilizzate il colore nella sua interezza, non ci sono perdite e nemmeno bolle di aria che disperdono il colore sulla tavolozza quando il tubetto giunge alla fine.
- 3** Con Abstract non ci sono brutte sorprese nella scelta del colore: mentre la plastica opalescente dei tubetti modifica il colore apparente, la trasparenza della confezione di Abstract consente di vedere il colore vero. Non ci sono differenze di tinta tra ciò che si vede all'esterno e il colore che si trova all'interno.

A ABSTRACT DA SENNELIER É UM ACRÍLICO FINO DE ALTA QUALIDADE FABRICADA EM FRANÇA E EMBALADA NUM PACK FLEXÍVEL COM VÁRIAS VANTAGENS:

- 1** A utilização é facilitada por uma preensão manual muito agradável. Leve-a para todo o lado consigo, o saco é muito sólido e, ao contrário de um tubo, resiste à pressão mesmo se, por inadvertência, o pisar!
- 2** A tinta fica melhor conservada pois o ar não entra no pack, mas sobretudo, com abstract utilizará a totalidade da sua tinta, não há perdas e acabaram-se as bolhas de ar que dispersam a cor na paleta, no fim do tubo.
- 3** Com abstract, não há surpresas desagradáveis na escolha da cor: enquanto o plástico opalescente dos tubos modifica a cor aparente, a transparência do pack a bstract torna a cor real visível. Não há diferença de cor entre o que vê no exterior e a cor que está no interior.

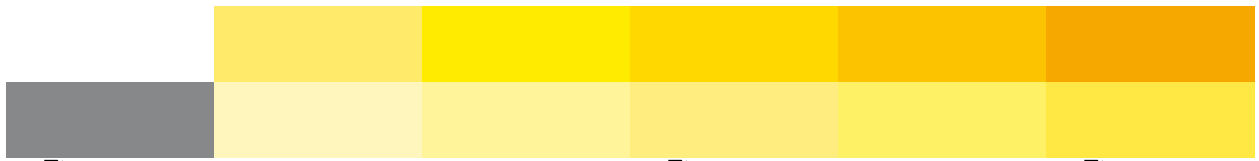


abstract®

innovative acrylic*



36 COLORES SATINADOS | 12 COLORES
36 COLORI SATINATI | 12 COLORI AD
CORES ACETINADAS | 12 CORES DE A



116 ■
Blanco de Titanio
Bianco di Titanio
Branco de Titânio

PW6

567 □
Amarillo Nápoles
Giallo di Napoli
Amarelo de Nápoles

PW6, PY3, PY83

545 □
Amarillo Cad. Limón Sust.
Giallo Limone di Cad. imit.
Amarelo Cád. Limão Imit

II ***
PY3

574 □
Amarillo Primario
Giallo Primario
Amarelo Primário

PY74

541 □
Amarillo Cad. Med. Sust.
Giallo di Cadmio Medio imit.
Amarelo Cád. Médio Imit

II ***
PY3, PW6, PY83

543 □
Amarillo Cad. Oscuro Sust.
Giallo di Cadmio Scuro imit.
Amarelo Cád. Escuro Imit

PY83



671 □
Magenta Oscuro
Rosso Magenta
Vermelho Hélios

PR122

658 ■
Rosa de Quinacridone
Rosa Quinacridone
Rosa Quinacridona

PW6, PR122

921 ■
Violeta Claro
Viola Chiaro
Violeta

PW6, PV23, PB15

917 ■
Púrpura
Porpora
Púrpura

II ***
PV23

303 ■
Azul Cobalto Sustituto
Blu Cobalto imit.
Azul de Cobalto Imit

PB29, PW6, PB15:1

314 □
Azul Ultramar
Blu Oltremare
Azul Ultramarino

PB29



811 ■
Verde Luminoso
Verde Permanente Claro
Verde Permanente Claro

PY74, PB15

871 □
Verde Amarillo Brillante
Verde Giallo
Verde Amarelado

II ***
PY3, PG7

214 ■
Tierra Verde Quemado
Terra Verde Bruciata
Terra Verde Queimada

PY42, PBk7, PG7

136 ■
Crudo Titánico
Titanio Buff
Titânio Buff

PW6, PY42, PBk7

252 ■
Ocre Amarillo
Giallo Ocre
Ocre Amarelo

PY42

208 ■
Tierra Siena Natural
Terra di Siena Naturale
Terra de Siena Natural

PY42, PR101, PBk11



020 □
Perla Iridescente
Perla Iridescente
Iridescente Pérola

nr ***
Pigments iridescents
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

028 □
Oro Iridescente
Oro Iridescente
Iridescente Ouro

nr ***
Pigments iridescents, PY3, PBk7
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

022 □
Bronce Iridescente
Bronzo Iridescente
Iridescente Bronze

nr ***
Pigments iridescents, PBk7
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

036 □
Cobre Iridescente
Rame Iridescente
Iridescente Cobre

nr ***
Pigments iridescents
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

029 □
Plata Iridescente
Argento Iridescente
Iridescente Prata

nr ***
Pigments iridescents, PBk7
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

070 □
Negro Iridescente
Nero Iridescente
Iridescente Preto

nr ***
Pigments iridescents, PBk7
ALTO BRILLO
ALTA BRILLANTEZZA
ALTO BRILHO

116B ■
Blanco de Titanio
Bianco di Titanio
Branco de Titânio

PW6

545B □
Amarillo Cad. Limón Sust.
Giallo Limone di Cad. imit.
Amarelo Cád. Limão Imit

II ***
PY3

574B □
Amarillo Primario
Giallo Primario
Amarelo Primário

PY74

686B □
Rojo Primario
Rosso Primario
Vermelho Primário

PV19

671B □
Magenta Oscuro
Rosso Magenta
Vermelho Hélios

PR122

917B □
Púrpura
Porpora
Púrpura

II ***
PV23

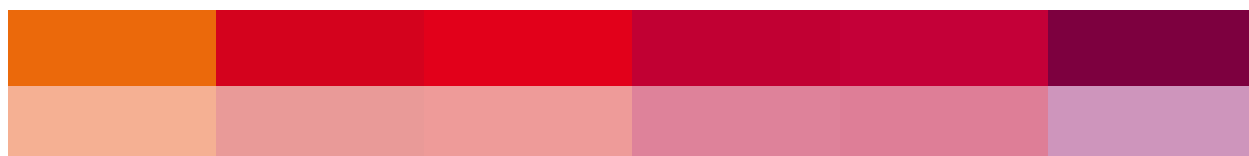
Solidez a la luz normas ASTM - Solidez a la luz norme ASTM - Resistência a luz normas ASTM
I = *** Excelente solidez a la luz / Ottima resistenza alla luce / Excelente resistência à luz
II = ** Buena solidez a la luz / Buona resistenza alla luce / Bom resistência à luz
III = * Solidez media a la luz / Discreta resistenza alla luce / Média resistência à luz
nr No listado / non classificato / não listado






■ Opaco / Opaque
◻ Semi-Opaco / Semi-opaque
□ Transparente / Transparent
n.r. no listado / non classificato / não listado

DISPONIBILI EN 500 ML
DISPONIBILI NEI FORMATI DA 500 ML
DISPONÍVEIS EM 500 ML

DISPONIBILI EN 120 ML
DISPONIBILI NEI FORMATI DA 120 ML
DISPONÍVEIS EM 120 ML

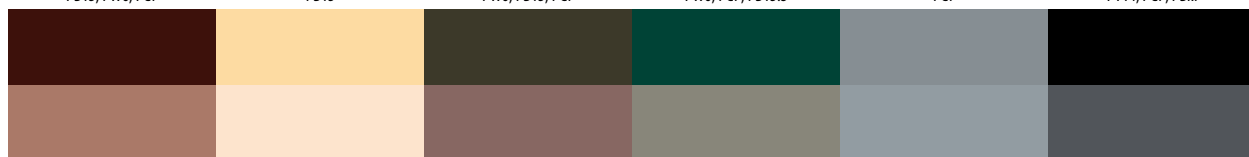
RES DE ALTO BRILLO | 6 COLORES IRIDESCENTES | 6 COLORES FLUORESCENTES
 ALTA BRILLANTEZZA | 6 COLORI IRIDESCENTI | 6 COLORI FLUORESCENTI
 ALTO BRILHO | 6 CORES IRIDESCENTES | 6 CORES FLUORESCENTES









 615 □ Rojo Cad. Anaranjado Sust. Rosso arancio di Cad. imit. Vermelho Cád. Laranja Imit nr *** P073	 674 □ Bermellón Vermiglione Vermelho ** PR112	 613 □ Rojo Cad. Claro Sustituto Rosso di Cad. Chiaro imit. Vermelho Cád. Claro Imit *** PR254	 606 ▣ Rojo Cad. Oscuro Sustituto Rosso di Cadmio Scuro imit. Vermelho Cád. Escuro Imit *** PR170	 686 □ Rojo Primario Rosso Primario Vermelho Primário *** PV19	 635 □ Rojo Carmín Rosso Carminio Vermelho Carmim *** PR202
---	--	---	--	--	--









 323 ■ Azul Ceruleo Sustituto Blu Ceruleo imit. Azul Cerúleo Imit *** PB15, PW6, PG7	 385 ▣ Azul Primario Primair Blauw Azul Primário *** PB15	 320 ■ Azul Celeste Azzurro Esmalte *** PW6, PB15, PG7	 341 ■ Turquesa Turchese Turquesa *** PW6, PG7, PB15:3	 896 ▣ Verde Ftalo Verde Ftalo Verde Ftalo *** PG7	 809 ■ Verde Hooker Verde Hooker Verde Hooker nr *** PY14, PG7, PBK7
---	--	---	---	--	---









 211 ■ Tierra Siena Tostada Terra di Siena Bruciata Terra de Siena Queimada *** PY42, PR101, PBk11, PBk7	 250 ▣ Ocre Carne Ocra Carne Ocre de Carne *** PW6, PY42, PR112	 202 ■ Tierra Sombra Tostada Terra d' Ombra Bruciata Terra de Sombra Queimada *** PR101, PBk7, PY14, PY42	 205 ■ Tierra Sombra Natural Terra d' Ombra Naturale Terra de Sombra Natural *** PY42, PBk7, PR101, PY14	 701 ■ Gris Neutro Grigio Neutro Cinzento Neutro *** PW6, PBk7	 759 ■ Negro de Marte Nero di Marte Preto de Marte *** PBk11
---	--	--	---	--	---



 502 □ Amarillo Fluo Giallo Fluorescente Amarelo Fluorescente nr Pigments fluorescents	 648 □ Anaranjado Fluo Arancione Fluorescente Laranja Fluorescente nr Pigments fluorescents	 604 □ Rojo Fluo Rosso Fluorescente Vermelho Fluorescente nr Pigments fluorescents	 654 □ Rosa Fluo Rosa Fluorescente Rosa Fluorescente nr Pigments fluorescents	 304 □ Azul Fluo Blu Fluorescente Azul Fluorescente nr Pigments fluorescents	 895 □ Verde fluo Verde Fluorescente Verde Fluorescente nr Pigments fluorescents
---	--	---	--	---	---



 314B □ Azul Ultramar Blu Oltremare Azul Ultramarino *** PB29	 385B □ Azul Primario Primair Blauw Azul Primário *** PB15	 896B □ Verde Ftalo Verde Ftalo Verde Ftalo *** PG7	 252B ■ Ocre Amarillo Giallo Ocra Ocre Amarelo *** PY42	 211B ■ Tierra Siena Tostada Terra di Siena Bruciata Terra de Siena Queimada *** PY42, PR101, PBk11, PBk7	 759B ■ Negro de Marte Nero di Marte Preto de Marte *** PBk11
--	---	--	--	---	--

S E N N E L I E R



abstract[®]


innovative acrylic*


**Únase al movimiento abstract
en las redes sociales siguiendo:
Unitevi al movimento degli appassionati
dei colori Abstract sui social network seguendo:
Junte-se ao movimento abstract
nas redes sociais seguindo:**

#THISISABSTRACT

www.abstractsennelier.com

 facebook.com/Sennelier

 twitter.com/Sennelier1887

 instagram.com/sennelier1887

S E N N E L I E R

m o d e r n s i n c e 1 8 8 7

Max Sauer s.a.s. - 2, rue Lamarck - CS 30204 - 22002 Saint-Brieuc cedex - France
T +33 (0)2 96 68 20 00 - F +33 (0)2 96 61 77 19
www.sennelier.fr



Ref: X21010.4513
ES - IT - PT